

**PRIX : 1000 FCFA**

*Trimestriel*

# KARANG

Organe d'information du

Cercle de Réflexion sur la Culture Tpuri (CRCT)

**N° 045**

**ISSN 1431 - 5823**

**Janvier 2020**

**Le Gournas est-il un GIC ou une tontine ?**

**Gournas: d'un ancrage sémiotique  
vers un glissement sémantique**

**Le Complexe Culturel Communautaire de  
Kolaras au service du développement  
endogène**

**Littérature et science peuvent-elles faire bon  
ménage ?**



## Sommaire

-  **Editorial** 3  
Le gourna : une économie solidaire par Kolyang Dina Taiwé
-  **Essence de la culture tpuri** 4  
Le gourna est-il un GIC ou une tontine ? par Koulandi Jean
-  **Pour que vive Ka'arang** 11  
Le Silence de l'incompris / Ba' ba' ! par Kolyang Dina Taiwé 11
-  **Au Cœur du débat** 12 – 21  
Gurna: d'un ancrage sémiotique vers un glissement sémantique par Kolyang  
Les festivals : moteurs de la valorisation du patrimoine et de l'attractivité  
touristique d'un territoire par KDT
-  **Techniques et Technologies** 22--24  
Le Complexe Culturel Communautaire de Kolara au service du  
développement endogène par Kolyang Dina Taiwé page 22
-  **Tumne Mairabne**  
Littérature et science peuvent-elles faire bon ménage ? par Kolyang Dina  
Taiwé 25
- tupuri.org : Un appel...** 31

### Impressum

**Ka'arang** ISSN 1431 - 5823

**1.2020**

Paraît à Maroua. Les articles nommément désignés ne rendent pas l'opinion de la rédaction. Nous ne sommes pas responsables des manuscrits non requis. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

### Responsable de la rédaction

Kolyang, CDE-SAARE B.P. 183 Maroua

Ka'arang : Editions et Média : B.P. 183 MAROUA

Danwa Marie Pascale, Tel : 699 44 44 77

**Page Web:** <http://www.cde-saare.de>

**Promotion et abonnements:** KOLYANG, DANWA

**Ont collaboré à ce numéro:**, Kolyang Dina Taiwé, Dr Koulandi Jean

**PRIX : 1000 FCFA**

*Trimestriel*

# **KA** **ARANG**

Organe d'information du Cercle de Réflexion sur la Culture tपुरi (CRCT)

**N° 046**

**ISSN 1431 - 5823**

**janvier 2022**

**La restructuration du Feo Kage ou la mort prochaine  
du Wang Doré, roi des Tपुरi** page 4

**A quoi servent les festivals ? pp. 8-23**

**Signification sociologique des festivals et  
des pèlerinages** p.16



**L'économie numérique**  
pp. 24-27



**La guerre des païens ou  
L'esclavage transsaharien et  
le pays tपुरi** page 28

# Sommaire

-  **Editorial** 3  
Ka'arang et sa culture comme un précieux trésor par Kolyang Dina Taiwé
-  **Essence de la culture tpuri** 4  
**La restructuration du Feo Kage ou la mort prochaine du Wang Doré, roi des Tpuri** par Kolyang Dina Taiwé
-  **Pour que vive Ka'arang** 7  
L'attente des lendemains / Gorge tonj ! Kolyang Dina Taiwé
-  **Au Cœur du débat** 8 – 23  
A quoi servent les festivals ?  
Signification sociologique des festivals et des pèlerinages C K Sunith
-  **Techniques et Technologies** 24--27  
L'économie numérique Kolyang Dina Taiwé
-  **Tumne Mairabne** 29--30  
La guerre des païens : Tsunami d'entrée d'oeuvre 28

## Impressum

**Ka'arang** ISSN 1431 - 5823

**1.2022**

Paraît à Maroua. Les articles nommément désignés ne rendent pas l'opinion de la rédaction. Nous ne sommes pas responsables des manuscrits non requis. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

## Responsable de la rédaction

Kolyang, CDE-SAARE B.P. 183 Maroua

Ka'arang : Editions et Média : B.P. 183 MAROUA

Danwa Marie Pascale, Tel : 699 44 44 77

**Page Web:** <http://www.cde-saare.de>

**Promotion et abonnements:** KOLYANG, DANWA

**Ont collaboré à ce numéro:**, Kolyang Dina Taiwé, Sunith