

PRIX : 1000 FCFA

Trimestriel

KARANG

Organe d'information du

Cercle de Réflexion sur la Culture Tpuri (CRCT)

N° 045

ISSN 1431 - 5823

Janvier 2020

Le Gournas est-il un GIC ou une tontine ?







**Gournas: d'un ancrage sémiotique
vers un glissement sémantique**

**Le Complexe Culturel Communautaire de
Kolaras au service du développement
endogène**

**Littérature et science peuvent-elles faire bon
ménage ?**



Sommaire

-  **Editorial** 3
Le gourna : une économie solidaire par Kolyang Dina Taiwé
-  **Essence de la culture tpuri** 4
Le gourna est-il un GIC ou une tontine ? par Koulandi Jean
-  **Pour que vive Ka'arang** 11
Le Silence de l'incompris / Ba' ba' ! par Kolyang Dina Taiwé 11
-  **Au Cœur du débat** 12 – 21
Gurna: d'un ancrage sémiotique vers un glissement sémantique par Kolyang
Les festivals : moteurs de la valorisation du patrimoine et de l'attractivité
touristique d'un territoire par KDT
-  **Techniques et Technologies** 22--24
Le Complexe Culturel Communautaire de Kolara au service du
développement endogène par Kolyang Dina Taiwé page 22
-  **Tumne Mairabne**
Littérature et science peuvent-elles faire bon ménage ? par Kolyang Dina
Taiwé 25
- tupuri.org : Un appel...** 31

Impressum

Ka'arang ISSN 1431 - 5823

1.2020

Paraît à Maroua. Les articles nommément désignés ne rendent pas l'opinion de la rédaction. Nous ne sommes pas responsables des manuscrits non requis. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Responsable de la rédaction

Kolyang, CDE-SAARE B.P. 183 Maroua

Ka'arang : Editions et Média : B.P. 183 MAROUA

Danwa Marie Pascale, Tel : 699 44 44 77

Page Web: <http://www.cde-saare.de>

Promotion et abonnements: KOLYANG, DANWA

Ont collaboré à ce numéro:, Kolyang Dina Taiwé, Dr Koulandi Jean

PRIX : 1000 FCFA

Trimestriel

KA **ARANG**

Organe d'information du Cercle de Réflexion sur la Culture tपुरi (CRCT)

N° 046

ISSN 1431 - 5823

janvier 2022

**La restructuration du Feo Kage ou la mort prochaine
du Wang Doré, roi des Tपुरi** page 4

A quoi servent les festivals ? pp. 8-23

**Signification sociologique des festivals et
des pèlerinages** p.16



L'économie numérique
pp. 24-27



**La guerre des païens ou
L'esclavage transsaharien et
le pays tपुरi** page 28

Sommaire

- ☞ **Editorial** 3
Ka'arang et sa culture comme un précieux trésor par Kolyang Dina Taiwé
- ☞ **Essence de la culture tpuri** 4
La restructuration du Feo Kage ou la mort prochaine du Wang Doré, roi des Tpuri par Kolyang Dina Taiwé
- ☞ **Pour que vive Ka'arang** 7
L'attente des lendemains / Gorge tonj ! Kolyang Dina Taiwé
- ☞ **Au Cœur du débat** 8 – 23
A quoi servent les festivals ?
Signification sociologique des festivals et des pèlerinages C K Sunith
- ☞ **Techniques et Technologies** 24--27
L'économie numérique Kolyang Dina Taiwé
- ☞ **Tumne Mairabne** 29--30
La guerre des païens : Tsunami d'entrée d'oeuvre 28

Impressum

Ka'arang ISSN 1431 - 5823

1.2022

Paraît à Maroua. Les articles nommément désignés ne rendent pas l'opinion de la rédaction. Nous ne sommes pas responsables des manuscrits non requis. Les manuscrits non insérés ne sont pas rendus.

Responsable de la rédaction

Kolyang, CDE-SAARE B.P. 183 Maroua

Ka'arang : Editions et Média : B.P. 183 MAROUA

Danwa Marie Pascale, Tel : 699 44 44 77

Page Web: <http://www.cde-saare.de>

Promotion et abonnements: KOLYANG, DANWA

Ont collaboré à ce numéro:, Kolyang Dina Taiwé, Sunith