

Réseau des Associations de Développement Endogène et Local (RADEL)



Rapport d'activités 2013



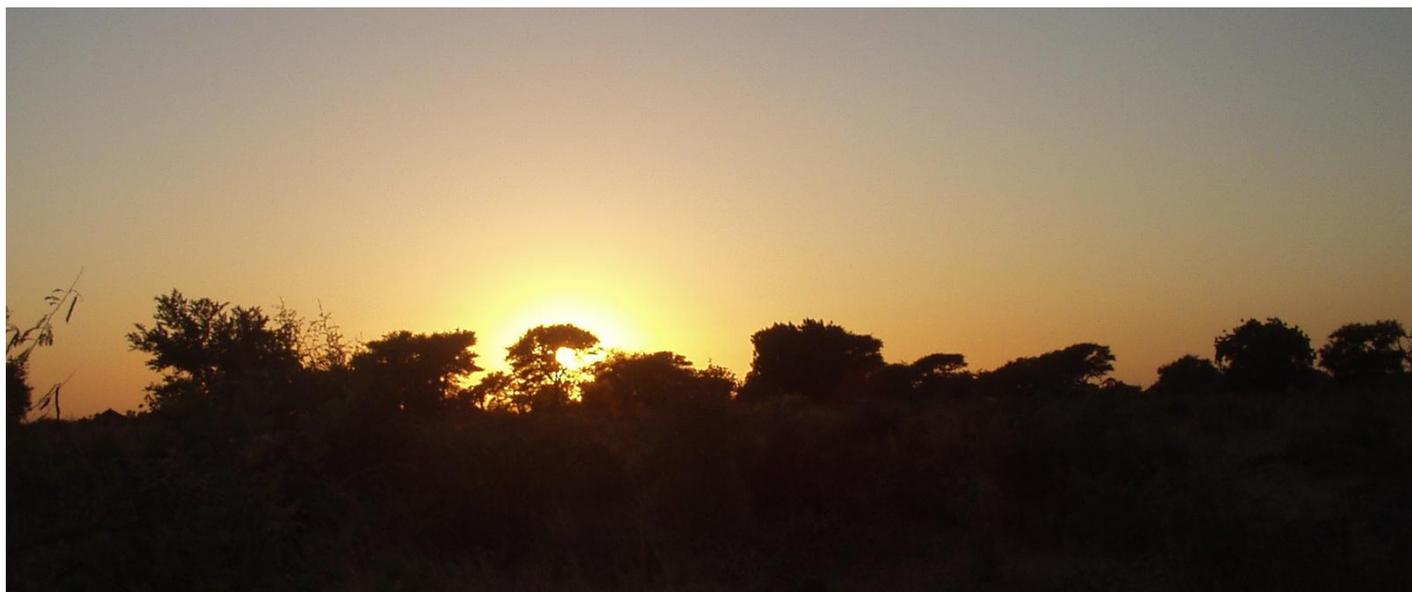
Janvier 2014



Table des matières

INTRODUCTION : LE RADEL, UN RESEAU ACTIF DE DEVELOPPEMENT	4
<i>VISION ET PHILOSOPHIE</i>	4
<i>DOMAINES D'ACTIVITÉS</i>	4
<i>LES ORGANES DU RADEL</i>	4
<i>QUI PEUT DEVENIR MEMBRE ?</i>	5
<i>FRAIS D'ADHÉSION ET COTISATION</i>	5
I- LE CENTRE DE DEVELOPPEMENT ENDOGENE -SAARE	6
I-1) <i>LES ACTIVITÉS DES TOUT PETITS</i>	6
I-2) <i>LA LECTURE POÉTIQUE</i>	6
I-3) <i>LA CULTURE</i>	7
I-3-1) <i>LES LANGUES NATIONALES</i>	7
I-3-2) <i>LA PROJECTION DES FILMS ETHNOGRAPHIQUES</i>	7
I-3-3) <i>LES DANSES TRADITIONNELLES</i>	7
I-4) Appui au développement.....	8
I-5) Encadrement des élèves et étudiants	9
II- ACTIVITES PERMANENTES ET TRANSVERSALES	9
II-1) L a bibliothèque du RADEL	9
II-2) Les réunions hebdomadaires.....	10
II-3) La rentrée culturelle du RADEL 2013.....	10
II.3.1- <i>EXPOSITION / VENTE ET INFORMATIONS</i>	12
II.3.2 <i>ACTIVITES INTELLECTUELLES</i>	12
II.3.3 <i>ANIMATION</i>	13
III- LE COMPLEXE CULTUREL COMMUNAUTAIRE DE KOLARA (C3K).....	15
III.1 Vision et philosophie.....	15
III-2) <i>LA FORMATIONS AU C3K</i>	15
III.2.1 L'alphabétisation	15
III.2.2 Pratiques professionnelles 1ère catégorie	16
III.2.3 Pratiques professionnelles 2ème catégorie	16
III-3) <i>LES APPRENANTES DU C3K</i>	17
III-4) <i>LES INFRASTRUCTURES DE C3K</i>	18
III. 5) <i>LE REGARD DES PARTENAIRES SUR LES ACTIVITES DU C3K</i>	19
IV- LE KA'ARANG : Editions et Média	22
V- L'ASSOCIATION CULTURELLE NAAKOSENDA	22
V-1) <i>REORGANISATION DE L'ASSOCIATION</i>	23
V-2) <i>PARTICIPATION AUX DIFFERENTS SEMINAIRES</i>	23
V-3) <i>LA SEMAINE CULTURELLE DE LA FEMME TPURI</i>	24
VI PROGRAMME ANNUEL 2014.....	25
VII- PARTENARIAT	29

VIII- LES DIFFICULTES.....	30
IX- SUGGESTIONS ET PERSPECTIVES.....	30
X- CONCLUSION.....	31
XI- ANNEXES.....	31
Le Complexe Culturel Communautaire de Kolara (C3K) en images	33



Un soleil d'espoir se lève sur la communauté villageoise de Kolara

INTRODUCTION : LE RADEL, UN RESEAU ACTIF DE DEVELOPPEMENT

Le RADEL est un Réseau des Associations de Développement Endogène et Local. Il regroupe en son sein à ce jours quatre associations membres, ce sont : le CDE-SAARE, le Ka'arang, le C3K et Naakosenda.

VISION ET PHILOSOPHIE

Le RADEL coordonne les activités de développement des associations qui y adhèrent, impulse une veille idéologique et technologique aux questions de développement, facilite la réalisation des activités et l'acquisition d'appui aux associations membres.

Le RADEL encourage les associations membres dans la formation orientée vers la résolution des problèmes socio-économiques quotidiennes, il favorise le recours aux ressources physiques et humaines et leur utilisation optimale, consolide les microstructures de production à caractère communautaire, promeut l'initiative privée.

DOMAINES D'ACTIVITÉS

Le Radel appuie les associations membres dans les domaines d'activités que sont :

- formation et renforcement des capacités ;
- appui au développement ;
- culture ;
- protection de l'environnement ;
- transformation des aliments ;
- technologies appropriées ;
- énergies renouvelables ;
- agriculture biologique ;
- informatique et formation en gestion ;
- management interculturel.

LES ORGANES DU RADEL

Ce sont le Secrétariat Exécutif et le Conseil

- Le Secrétariat Exécutif

- 1) Il veille à la bonne marche de l'ensemble des activités du réseau.
- 2) Le Secrétariat Exécutif fixe le programme annuel général au début de l'année de l'exercice et précise les programmes semestriels en début de de semestre.
- 3) Soucieux d'améliorer la qualité des services et programmes des organisations membres, le Secrétariat Exécutif considère avec la plus grande attention le bilan critique du conseil dans l'élaboration de son programme d'activité.
- 4) Pour chaque domaine d'intervention (santé, technologie, marketing....) le Secrétariat Exécutif associe intimement les commissions compétentes des organisations membres.

– **Le Conseil**

- 1) Il est composé des initiatives de base et les organisations membres du RADEL.
- 2) Les membres du conseil jouissent des traitements particuliers quant à l'accès aux services et programmes offerts par le centre.
- 3) Le conseil rend un bilan critique des activités du Radel en fin d'année d'exercice.
- 4) Ce bilan contient un catalogue de propositions te sert de document d'orientation au Secrétariat Général.
- 5) Le conseil est totalement associé à tous les projets des organisations membres.

QUI PEUT DEVENIR MEMBRE ?

- 1) Le RADEL est ouvert aux organisations de droit camerounais ou étranger engagées dans le développement endogène et local.
- 2) Les membres regroupent les membres fondateurs et, en cas d'extension des activités du RADEL, d'éventuels membres actifs additifs sont admis. Ces derniers devront avoir une connaissance du terrain et enracinement du terrain dans la région.
- 3) La répartition des rôles et la possible rotation dans les rôles de coordination visent à renforcer la stabilité du RADEL.

FRAIS D'ADHÉSION ET COTISATION

- 1) les frais d'adhésion sont fixés à 50.000 FCFA par association membre.
 - 2) La participation à la vie financière se fait par cotisation trimestrielle, engagement pour la réussite du Réseau et la mise à disposition de la force du travail.
- Ce rapport présente de façon succincte chaque organisation membre et leurs activités.



I- LE CENTRE DE DEVELOPPEMENT ENDOGENE -SAARE

Le CDE-SAARE est l'une des associations membres du RADEL. Il a plusieurs domaines d'activités, parmi lesquels l'éducation, la santé, la culture, l'appui au développement.

I-1) LES ACTIVITÉS DES TOUT PETITS

Le CDE-SAARE encadre les enfants de la ville de Maroua et ses environs en mettant à leur disposition plusieurs activités dans les domaines de : l'éducation, l'instruction, l'information, la distraction etc....

Il accueille une fois par mois, c'est-à-dire chaque dernier samedi du mois les enfants dont l'âge varie entre 6 – 14 ans. Le programme est très riche et diversifié et adapté aux attentes de ces derniers. Ce sont les concours de dessin, les projections cinématographiques, les concours de cuisine, les concours de danses, la lecture dirigée, les jeux divers.



Concours de dessin

Concours de cuisine

A travers cette activité, le CDE-SAARE entend participer à l'encadrement de la jeunesse, car le développement passe aussi et surtout par les enfants.

I-2) LA LECTURE POÉTIQUE

Cette activité est animée par le professeur Kolyang et quelques écrivains et poètes de la ville de Maroua. Elle consiste à lire, expliquer et interpréter des poèmes dans leurs rythmes, leurs cadences et leurs tonalités. Cette exercice permet de dissuader l'idée selon laquelle « la poésie est difficile à comprendre ». elle initie les jeunes à la lecture, à l'écrit et aux débats intellectuels.

La lecture poétique se déroule tous les 1^{er} et 3^{ème} mercredi du mois au sein du RADEL.

Voici quelques thèmes de lecture poétiques débattus :

Date	Thème	Responsable
09 janvier 2013	Il n'ya pas de petites querelles	Kolyang
23 janvier 2013	Vos enfants ne sont pas vos enfants	Kolyang
06 février 2013	Souvenir d'enfance	Anne Rachel Aboyoyo
27 février 2013	Prière d'un petit enfant nègre	Kolyang
13 mars 2013	La solitude	Kolyang
17 avril 2013	Le village des morts	Mpouma Jacques
13 nov 2013	La kirditude	Kolyang
27 novembre 2013	Le silence	Kolyang

11 décembre 2013	Les sahéliques	Fimanou Josephine
15 janvier 2014	La haine	Kolyang



I-3) LA CULTURE

Au RADEL, l'on prône la promotion de la culture à travers l'apprentissage des langues nationales, des danses, la projection des films ethnographiques, l'art culinaire.

I-3-1) LES LANGUES NATIONALES

Le RADEL, c'est aussi la première école des langues nationales. Il offre à ceux qui veulent apprendre leur langue ou/et celles des autres la possibilité de s'en acquérir. Ici, on peut apprendre à parler, écrire et lire le fulfuldé, le tpuri, et l'anglais.

Langues	Enseignant	Nombre apprenants	Fréquence
Anglais	Pius	07	2 fois par semaine
fulfuldé	Gnowa Vincent	05	2 fois par semaine
Tpuri		01	2 fois par semaine

I-3-2) LA PROJECTION DES FILMS ETHNOGRAPHIQUES

A l'occasion de sa rentrée culturelle, le Réseau des Associations de Développement Endogène et Local (RADEL) a proposé aux différents invités la projection du film ethnographique des célébrations festives en pays tpuri.

Après la présentation du film sur la fête de Maray en pays mafa l'an dernier, place au « Féo Kagué », c'est-à-dire la fête du coq en pays tpuri pour cette édition.

Les invités ont suivi avec beaucoup d'attentions et d'intérêts ce film ethnographique. Après 50 minutes à 1 heure de présentation de ce film, un fils du terroir qui s'y connaît dans ces rites et traditions va prendre la parole pour donner quelques détails et explications quant à la célébration de cette fête. Enfin quelques questions et remarques ont été relevées par les uns et les autres, qui évidemment ont trouvé des réponses satisfaisantes. Tous et chacun s'est senti édifié et enrichi par cette culture en général et la fête du coq en particulier.

I-3-3) LES DANSES TRADITIONNELLES

Le RADEL offre de l'espace aux associations ethnographiques qui veulent se manifester à travers leurs différents traits culturels.

Plusieurs associations culturelles partenaires enregistrées au RADEL jusqu'à ce jour sont :

Dénomination	Responsable	Contact
Association culturelle Mafa	Vanawa	75 25 70 23
Association culturelle Massa	Madame Moudsou	
Association culturelle Tpuri	Marie Pascale	99 44 44 77
Association culturelle Guiziga	Madame Foutchou	
Association culturelle Haut Nkam	Jean Deutchoua	77 99 99 82
Les apprenantes du C3K	Nenba Moïse	50 59 44 20

Toutes ces associations ont presté devant le public à l'occasion de la rentrée culturelle 2013-2014 du RADEL. C'étaient le Gournas chez les Tpuri, le Houdok chez les Mafa, la chorale chez les apprenantes du C3K, les Massa ont interprété le « Sésénat » de l'artiste musicien Oumarou Gana, etc...



Le concert live reste aussi une activité permanente du Radel, c'est pourquoi en plus des danses traditionnelles, quelques artistes musiciens et comédiens de la ville de Maroua sous la conduite de Mbomen Merlin ont mis du « show » au sein du RADEL durant les quatre jours de la rentrée culturelle.



I-4) Appui au développement

Le CDE-SAARE aide la communauté locale, spécialement les femmes, les jeunes et les petites entreprises dans les domaines clés de développement socio-économique.

Après la bibliothèque rurale, l'installation des plaques solaires, l'adduction d'eau potable, le CDE-SAARE ne cesse de chercher de financements auprès des partenaires pour le développement de son village pilote qui est Kolara. C'est ainsi que cette année encore le C3K a bénéficié du financement de la construction des salles de formation pour les apprenantes en BROCONU.

Le CDE-SAARE a également mené des investigations et a obtenu auprès de PDR-EN l'appui financier pour la construction de trois salles de classe de trois bureaux, la réalisation d'un forage et

la construction de six (06) latrines au lycée de Kolara

I-5) Encadrement des élèves et étudiants

Chaque année, le CDE-SAARE reçoit des étudiants et des élèves dans le cadre des stages professionnels ou académiques. Il a accueilli cette année deux élèves-ingénieurs de l'Institut Supérieur du Sahel de l'Université de Maroua. Il s'agit des étudiants

- Nguilog Charles
- Bogne Kamdem Calice Armand
- Ahmadou Batchi

Pendant leur séjour au sein de l'entreprise, ils se sont imprégnés du système de fonctionnement d'une station météorologique. Après l'installation du système grâce à un CD, on peut dire à ce jour que des données météorologiques sont disponibles au RADEL et sont exploitables.

II- ACTIVITES PERMANENTES ET TRANSVERSALES

II-1) La bibliothèque du RADEL

La bibliothèque du RADEL, de plus en plus riche et diversifiée, offre à la population de la ville de Maroua et ses environs des livres dans les domaines aussi variés. Etudiant, enseignant, chercheur, élève, chacun peut y trouver son compte. Les statistiques des abonnés à la bibliothèque du RADEL montrent que les étudiants représentent le plus grand pourcentage soit 88%. On note une faible participation des élèves à la lecture, ils représentent 10% des abonnés. Quant aux autres catégories professionnelles, ils sont rares, soit un pourcentage de 2 %.

La fréquentation des abonnés à la bibliothèque montre les hommes s'adonnent plus à la lecture que les femmes, soit une répartition de 30% pour les lectrices et 70% pour les lecteurs.

A ce jour, la bibliothèque compte **4177** livres réparties comme suit :

Domaine	Type	Nombre
Sciences humaines	Art	96
	Contes	72
	Histoire	167
	Géographie	91
	Développement	92
	poésie	80
	Biographie	59
	Langues	26
	Philosophie	73
	Littérature	111
	Sociologie	399
	Agriculture	26
	Biologie	16
	Informatique	260

Sciences et Ingénierie	Informatique (KDT)	09
	Physique et chimie	70
	Environnement	31
	Mathématiques	24
	Santé	152
Religions	Christianisme	221
	Islam	10
	Autres	25
Sciences politiques	Droit	38
	Économie	62
	Politique	70
Romans	Romans	1118
	Romans allemand	232
Encyclopédies	Atlas	91
	Dictionnaire	52
	Lexique	19
Education	Maternelle	113
	Primaire	68
	Secondaire	204

Pour l'année 2013, la bibliothèque du RADEL a totalisé 112 abonnés répartis comme suit :

- 97 étudiantes et étudiants
- 13 élèves
- 2 professionnels

L'année a vu une fréquentation assidue, soit au total 574 emprunts de livre.

II-2) Les réunions hebdomadaires

Il est organisé au sein du RADEL, tous les vendredis à 18 heures la réunion de coordination. C'est le moment où les permanents et les non permanents se rencontrent pour évaluer leurs activités. C'est pendant ces réunions que les activités menées ou à mener se discutent, les décisions et résolutions sont prises. C'est aussi un moment de recueillement entre les différents membres.

II-3) La rentrée culturelle du RADEL 2013

Du 13 au 16 novembre 2013, il s'est tenu dans ses locaux, la troisième édition de la rentrée culturelle du Réseau des Associations de Développement Endogène et Local (RADEL).

A travers cette rentrée culturelle, le RADEL lance de manière officielle le début effectif de ses activités culturelles. Il expose et propose également au public de l'espace approprié pour la lecture, l'animation, l'éducation, la distraction etc.

Réseau des Associations de Développement
Endogène et Local (RADEL)

Rentrée Culturelle 2013



Seule la culture sauvegarde notre identité dans les déperditions modernes et nous recrée dans la mondialisation pour que nous apportions notre contribution à la culture planétaire.



Programme

Mercredi, 13 novembre 2013

15 h - 18 h : Exposition / Vente des livres
18 h - 19 h 30 : Lecture poétique par Kolyang Dina Taiwé
19 h 30 - 20 h 30 : Concert Live

Jeudi, 14 novembre 2013

8 h - 18 h : Exposition / Vente livres
16 h - 17 h 30 : Projection film ethnographique sur les célébrations festives camerounaises
17 h 30 - 20 h 30 : Concerts / Comédie

Vendredi, 15 novembre 2013

8 h - 18 h : Exposition / Vente livres
16 h - 18 h : Présentation du livre *Ne méjugez pas les magistrats de Monsieur Kosga Hoinsala*
18 h 30 - 20 h 30 Concert / Comédie

Samedi, 16 novembre 2013

8 h - 11 h : Jeux divers pour enfants
15 h - 18 h : Danses traditionnelles
18 h - 20 h 30 : Concours des artistes et comédiens



du 13 au 16 novembre 2013

RADEL, Pitoaré

Plusieurs activités et manifestations étaient à l'ordre du jour selon le programme ci-après :

– **Mercredi le 13 novembre 2013**

15 h – 18 h : exposition et vente des livres ;
18h -19 h 30 min : lecture poétique ;
19h – 20h 30 min : concert live

– **Jeudi le 14 novembre 2013**

08 h – 18 h : exposition et vente des livres ;
16 h – 17 h 30 min : projection film ethnographique sur les célébrations festives du Cameroun ;
17 h – 20 h 30 min : concert / comédie

– **vendredi le 15 novembre 2013**

15 h – 18 h : exposition et vente des livres ;
16 h – 18 h : présentation du livre « *sur le chemin de l'espoir* » de Monsieur Hinimbio Taïda Pierre ;
18 h – 20 h – 30 min ; concert live

– **samedi le 16 novembre ;**

09 h – 12 h : jeux divers pour enfants
15 h – 18 h : danses traditionnelles
18 h – 20 h : concert / comédies

II.3.1- EXPOSITION / VENTE ET INFORMATIONS

Les objets exposés étaient constitués en grande partie des livres, des affiches, des communiqués, plus quelques mets traditionnels présentés le jour de la clôture.

1- Exposition et vente des livres

La rentrée culturelle 2013 -2014 du RADEL a effectivement ouvert ses portes le mercredi 13 novembre par l'exposition et la vente des livres. Dans ses rayons, l'on pouvait s'approprier plusieurs types de livres, en particulier les ouvrages de l'imminent écrivain du terroir, le Professeur Kolyang Dina Taiwé.

2- Le C3K en images

Outre les livres, des images retraçant l'idée de création, l'évolution, les infrastructures, les partenaires et les formateurs du Complexe Culturel Communautaire de Kolara ont été exposées à travers des photos.

L'Association Naakosenda a également diffusé à l'aide des images ses activités, ses projets, ses partenaires. Quelques photos et tableaux typiquement culturels ont attiré l'attention et la curiosité de certaines personnes.

3- Informations

Dans la rubrique Exposition, il y avait un stand d'informations constitué des différents dépliants des Associations membres du RADEL, tels que le CDE- SAARE, le C3K, le KA'ARANG. Des notes d'information ont été également distribuées à ceux qui s'intéressent aux écrits d'où le lancement du concours du meilleur écrit.

4- Exposition des mets traditionnels

L'art culinaire n'était pas en reste. Quelques femmes ont exposé le jour de la clôture des mets traditionnels que le public a consommé avec beaucoup de plaisir. Il y avait entre autre le dolo, les beignets de soja, le poulet « tchoukourisé », le gombo au foléré, les œufs « tchoukourisés » etc...

II.3.2 ACTIVITES INTELLECTUELLES

La lecture poétique et la présentation du livre « Sur le chemin de l'Espoir » de Monsieur Hinimbio Taïda Pierre ont été retenus dans le cadre de l'éducation / instruction.

1- La lecture poétique

La lecture poétique animée dans la soirée du 13 novembre 2013 a drainé une foule immense de personnes parmi lesquels, les autorités, les enseignants, les étudiants et élèves, les artistes, bref, tous les amoureux de la lecture et de la culture.

Le thème de la lecture poétique a porté sur la « kirditude », la culture et le développement de la paix . Après la brillante présentation de cette lecture par le Professeur Kolyang et que les invités ont écouté avec beaucoup d'intérêts, des questions, suggestions et remarques ont meublé le débat pour une bonne édification.

2- Présentation du livre « sur le chemin de l'Espoir » de Monsieur Hinimbio Taïda Pierre

Un autre fait qui aura marqué la population de Maroua et ses environs est la présentation du livre « *sur le chemin de l'espoir* » de monsieur Hinimbio Taïda pierre. L'auteur a présenté de façon brève l'idée principale de son ouvrage qui est « la mésaventure du jeune Dima qui abandonne le village et sa mère avec l'idée de faire fortune en ville. Malheureusement le paysan sera confronté aux dures réalités de la ville, très vite, il comprit que le bonheur ce n'est pas toujours en ville ». une fois l'idée générale présentée et quelques thèmes phares de son ouvrages dévoilés, les participants seront curieux d'en savoir plus sur la vie de l'auteur et les différents thèmes débattus.

II.3.3 ANIMATION

Le Radel aura été animé du début de sa rentrée jusqu'à la clôture des festivités. Plusieurs artistes se sont manifestés à travers des musiques, des contes, des comédies, des danses traditionnelles, de la chorale.

1- Le concert/ comédie

Le concert/comédie est resté une activité permanente de cette rentrée culturelle. Plusieurs artistes musiciens et comédiens ont présenté leur talent à travers une variété de sons, musiques et comédies. Ils étaient aussi multiples et diversifiés qu'ils ont offert au public les musiques du terroir (sahéliennes), les musiques classiques, les interprétations etc...

Au total, ils étaient six groupes d'artistes musiciens/ interprètes et trois groupes de comédiens. Ces équipes ont mis du « show » au Radel du début jusqu'à la fin de sa rentrée culturelle 2013 -2014.

2- La projection du film ethnographique

La deuxième journée, c'est-à-dire, le jeudi, 14 novembre 2013, il a été proposé aux différents invités la projection du film ethnographique des célébrations festives en pays tpuri. Après la présentation du film sur la fête de Maray en pays mafa l'an dernier, place au « Féo Kagué », c'est-à-dire la fête du coq en pays tpuri pour cette édition.

Les invités ont suivi avec beaucoup d'attentions et d'intérêts ce film ethnographique. Après 50 minutes à 1 heure de présentation de ce film, un fils du terroir qui s'y connaît dans ces rites et traditions va prendre la parole pour donner quelques détails et explications quant à la célébration de cette fête. Enfin quelques questions et remarques ont été relevées par les uns et les autres, qui évidemment ont trouvé des réponses satisfaisantes. Tous et chacun s'est senti édifié et enrichi par cette culture en générale et la fête du coq en particulier.

3- Les danses traditionnelles

La journée de samedi 16 novembre 2013 est jour de clôture de ses activités, jour de l'apothéose. En matinée, une cinquantaine d'enfants ont répondu présents à l'invitation. Plusieurs jeux étaient à l'ordre du jour mais l'activité phare était le concours de dessin. Le

thème portait sur le dessin d'un instrument de musique traditionnel. Tous ont brillé de leur talent et chacun est resté dans le sujet. Les objets les plus représentés étaient la guitare, le tambour, la flûte, le balafon. Après l'activité des tout petits, place aux manifestations culturelles proprement dites, c'est-à-dire, la présentation des différents groupes ethniques qui ont bien voulu participer à cette rentrée culturelle à travers chants et danses.

Au total, cinq groupes ont presté devant le public qui est venu nombreux pour la circonstance. Il s'agit des groupes culturels guiziga, mafa, massa, tpuri (Makabaï) et les apprenantes du Complexe Culturel Communautaire de Kolara (C3K).

notre devise :
Ensemble nous nous développons mieux.
Aidez-nous à créer l'espoir

III- LE COMPLEXE CULTUREL COMMUNAUTAIRE DE KOLARA (C3K)

Le centre de formation C3K est la nouvelle association membre du RADEL. Il a pour objectif de favoriser le processus de développement socio-économique des jeunes filles et femmes à travers une formation en Broderie-Couture-Nutrition et l'alphabétisation fonctionnelle. Elle s'offre aux jeunes filles et femmes de Kolara et ses environs, celles qui n'ont pas eu la chance d'aller à l'école ou celles qui l'ont quitter de façon prématurée.

III.1 Vision et philosophie

- former dans un environnement sain ;
- créer de l'espoir par une promotion intégrale de l'être humain ;
- renforcer les capacités pour mieux vivre.

III-2) la formation au C3K

Les cours de formation sont regroupés dans quatre grandes modules.

III.2.1 L'alphabétisation

L'alphabétisation est l'ensemble des cours théoriques. Il a pour objectif de développer les notions de base et de permettre aux apprenantes d'acquérir des connaissances préliminaires. Ci-dessous présentées, les matières concernant l'alphabétisation et les différents coefficients.

Disciplines	Coefficient	Quota	Année	Trimestre
Mathématiques	2	200	1, 2	1, 2, 3
Français	2	200	1,2	1, 2, 3
Langue Tpuri	2	200	1,2	1, 2, 3
Géographie	1	120	1,2	1, 2, 3
Histoire	1	120	1,2	1, 2, 3
Education à la citoyenneté et à la morale	1	120	1,2	1, 2, 3
Informatique	1	100	2	2, 3



Les apprenantes en pleine séance d'alphabétisation

III.2.2 Pratiques professionnelles 1ère catégorie

L'objectif du Centre étant la formation professionnelle et l'insertion socio-économique des jeunes filles et femmes déscolarisées de Kolara, le programme a initié et a mis un accent particulier sur un certain nombre de cours pratiques et professionnalisants. Ce sont :

Désignation	Coefficient	Quota horaire	Année
Couture /Sàage óóbe	4	300	1ère et 2ème année
Broderie / bobge óóbe	4	300	1ère et 2ème année
Art et décoration	4	150	2ème année
Tricotage/ Tááge óóbe	4	300	1ère et 2ème année

Les apprenantes, à la fin de leur formation sont capables de coudre les différents corsages pour hommes, femmes et enfants. En tricotage, elles peuvent aussi confectionner les ensembles pour enfants (pantalon, corsage, chaussette, bonnet) et réaliser plusieurs motifs en broderie.



Exposition lors de la sortie de la 1ère promotion du C3K

III.2.3 Pratiques professionnelles 2ème catégorie

Pour compléter cette formation, il ya d'autres cours pratiques dits cours professionnels de 2ème catégorie. Ce sont :

Désignation	Coefficient	Quota horaire	Année	Trimestre
Nutrition /Reege	5	300	1ère et 2ème année	1, 2, 3
Pratiques agricoles / Jeege	3	200	2ème année	1, 3,
Hygiène /Faage ngele	3	100	1ère année	1, 2, 3
Puériculture	1	80	2ème année	1, 2, 3



Cours de pratiques agricoles (Fabrication de l'insecticide biologique)

III.3) les apprenantes du C3K

Les apprenantes du C3K sont toutes des jeunes filles et femmes venant de plusieurs localités. Pour rejoindre le centre, ces jeunes filles parcourent des dizaines de kilomètres à pied sous le soleil ardent de mars, le froid sec de janvier, le vent violent de mai et parfois la pluie en fin de second semestre. Le centre a mis à la disposition de quelques filles, les plus éloignées à l'instar de celles de Hougno, Ngouma-Mindif, Kobbo des chambres, mais le nombre de places est très limitée.

Les apprenantes sortent des localités suivantes :

Localités	Nombre d'apprenantes	Distance à parcourir
Kolara Centre	6	1 km
Yolao Kolara	7	2 km
Lara Kolara	5	4 km
Kobo	8	6 km
Hougno	1	+ 100 km
Horlong	7	7 km
Ngouma-Mindif	6	33 km
Gadjia	4	14 km
Wabarou	2	10 km
Mayo-Houdo	1	12 km
Djaolané- Kolara	2	5 km
Yola-Horlong	1	8 km
Sourkandou	1	11 km
Mbitcharé-Daram	5	17 km
Danmai	6	11 km
Djendjerengué-Kolara	4	4 km
Patala	1	8 km
Sarman	4	5 km
Kourbi	1	37 km
Mbihoré	1	10 km

Le centre accueille chaque année un nombre de plus en plus grandissant et de plus en plus débordant. Voici les statistiques des apprenantes du C3K :

Année scolaire	classe	nombre	Observations
Année 2011-2012	1ère année	22	
Total	1ère année	22	Seule la première année a fonctionné
Année 2012-2013	1ère année	35	
Année 2012-2013	2ème année	18.	
Total		53	
Année 2012-2013	Juin 2013	16	attestations de fin de formation à la première promotion
Année 2013-2014	1ère année	43	
Année 2013-2014	2ème année	30	
Année 2013-2014	perfectionnement	5	
Total		78	



Sortie de la première promotion en Broderie-Couture- Nutrition du C3K

III.4) les infrastructures de C3K

Au Complexe Culturel Communautaire de Kolara (C3K), le dispositif est là pour une bonne formation.

- 4 bâtiments administratifs ;
- 40 machines à coudre ;
- 1 surfileuse ;
- de l'électricité par les plaques solaires ;
- Une adduction d'eau potable ;
- Des W C et lavabos publics ;
- Un internat (nombre limité de places) ;
- Une boutique de matériels de couture ;
- Deux grandes salles de formation ;
- Une bibliothèque avec 2000 livres

III.5) le regard des partenaires sur les activités du C3K

Le Complexe Culturel Communautaire de Kolara (C3K) dispose d'une bibliothèque alimentée à partir d'un dispositif solaire et un programme de formation de jeunes filles et femmes. Pour le compte de l'année 2013/2014, 60 apprenantes suivent leur formation en broderie, couture et nutrition au C3K. Le centre a mis provisoirement à leur disposition, une salle de formation très étroite, rendant ainsi très difficile le regroupement des apprenantes autour des quelques machines existantes.



C3K

En partenariat avec l'organisation allemande Natur, Geist & Technik - Verein zur Förderung der Allgemeinbildung e.V., CDE-SAARE a reçu le financement d'un projet de construction des salles de classe équipées avec tout le nécessaire (machines à coudre, modules solaires, etc.) pour une meilleure formation. Un bâtiment est ainsi sorti de la terre.



Le nouveau bâtiment avec trois salles de classe

Le projet est financé par l'organisme allemand CIM (Centre for International Migration and Development, www.cimonline.de).

Il est maintenant à équiper les salles avec le matériel de formation.

Mme Julia Hurnaas (responsable des projets à CIM) a visité le site des travaux au C3K en octobre 2013. Elle revient de cette visite avec des très bonnes impressions non seulement sur l'avancée des travaux mais surtout de la nécessité d'un tel centre de formation dans la région de Kolara et ses environs.

En décembre 2013 M. Paul Dayang a également visité le C3K. Il a recueilli quelques impressions des formatrices et apprenantes très occupées en phase de fin d'année par la confection des habits pour les fêtes de Noël et de nouvel an.

Formée à Maroua au centre des jeunes filles (Saare Tabitha) à Maroua, Mlle BAWANE est actuellement formatrice au C3K. Pour appréhender l'atmosphère du centre, nous l'avons approchée.

Dayang : Bonjour Mlle Bawane. Parlez nous un peu de vos activités au sein de C3K

Bawane : Merci ! Je suis formatrice en couture pour les niveaux 1 et 2. Au niveau 1 j'initie les apprenantes à la connaissance de la machine, par exemple la manipulation de la pédale. Ensuite elles

apprennent des notions de bases de couture telles que la prise de mesures, la coupe ainsi que des différents modèles. Mais, au début elles apprennent d'abord la couture manuelle. Au niveau 2, nous faisons une révision générale des leçons du niveau 1. Elles sont ensuite confrontées aux modèles avancées de couture (kaba, jupes, etc.)

Dayang : Comment évaluez vous les apprenantes ?

Bawane: Nous distribuons des modèles identiques à confectionner et c'est à base des résultats que nous les évaluons.

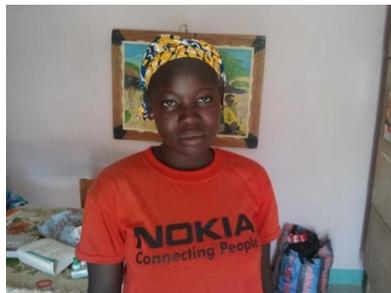
Dayang: Quelles sont les difficultés auxquelles vous êtes souvent confrontées?

Bawane : La diversité de niveau d'étude est un grand défi pour nous. Nous avons souvent des apprenantes qui ne savent ni lire ni écrire. Donc, un travail s'impose à la base c'est ainsi les cours sont dispensés en Français et en Toupouri afin de remonter rapidement leur niveau. La langue Toupouri étant la plus parlée dans la région. Autre difficulté est surtout le manque de tissu pour les coupes. Certaines apprenantes n'ont souvent pas de tissu pour les essais de coupe. Ceci retarde notre travail.

Dayang: Merci. Nous vous souhaitons beaucoup de succès au C3K et bonnes fêtes.



Mesdemoiselles Bawane et WIBADA Jacqueline forme les apprenantes en broderie et tricotage.



Mlle MAIKAM Marceline est apprenante. « Je suis apprenante au niveau 2. Je suis arrivée au C3K étant analphabète. Ici j'ai appris à lire, écriture et calculer. Présentement j'ai encore des difficultés en lecture. »

III.6) **lasemaine culturelle C3K**

Du 17 au 19 décembre 2013, au Complexe Culturel Communautaire de Kolara (C3K) , il s'est tenu la première édition de la semaine culturelle des jeunes de Kolara. Ont participé à cet événement les apprenantes du centre de formation en BROCONU et leurs formateurs, les élèves du lycée de Kolara, les enseignants et quelques jeunes des villages environnants.

Plusieurs activités étaient à l'ordre du jour.

III.6.1 Animation (jeux divers)

Dans la rubrique « jeux divers », les participants ont présenté devant une foule immense venue pour la circonstance les jeux suivants :

- tir à la corde ;
- bras de fer ;
- jeu de sucre ;
- remplissage d'eau dans les bouteilles ;
- course dans les sacs ;
- fou de rire ;
- matchs des incollables

III.6.2 Animation culturelle et sportive

cette activité a mobilisé un grand nombre d'acteurs et de spectateurs. Outre les danses étaient qui étaient à l'ordre du jour, la semaine culturelle a ouvert ses portes par un match de Hand-ball qui a opposé les apprenantes du C3K aux filles du lycée, lequel s'est soldé par la victoire des apprenantes du C3K. Plusieurs autres activités ont meublé cette partie :

- le Gurna exécuté par les jeunes du village ;
- les ballets, interprétations musicales, par les apprenantes du centre ;
- les sketches par les lycéens.

III.6.3 Formation, Art et Métier (Exposition)

Dans le cadre de la formation des jeunes, les organisateurs de la semaine culturelle ont jugé nécessaire de sensibiliser les élèves quant à l'importance d'une bibliothèque, c'est pourquoi ils ont organisé une conférence dont le thème est : comment exploiter une bibliothèque ? Quelques enseignants de la localité et la bibliothécaire du centre ont amplement débattu sur le contenu d'une bibliothèque, comment lire un document, comment se comporter dans une bibliothèque etc.... . Les apprenantes du C3K ont profité de cette occasion pour exposer au public leur savoir faire et tout ce qu'elles ont appris au Centre. Quelques jeunes du village se sont joints à elles à travers plusieurs œuvres d'art. Ce sont :

- des calebasses décorées ;
- des robettes ;
- des ensembles tricotés ;
- des mouchoirs brodés ;

- des jus naturels ;
- des pierres à lécher ;
- des mets traditionnels.

III.6.4 Difficultés

La semaine culturelle des jeunes de Kolara a été appréciée de tous et en souhaitent davantage. Elle permet aux jeunes de s'épanouir, de s'informer, d'apprendre. Bref, elle a été jugée très importante pour la localité.

Quelques difficultés ont été relevées çà et là tels que :

- la non budgétisation des activités qui a failli entraîner des incompréhensions entre les organisateurs et les participants ;
- le non respect de temps accordé à chaque activité.

IV- LE KA'ARANG : Editions et Média

Ka'arang, c'est la première maison d'édition au Nord-Cameroun. C'est aussi un bulletin trimestriel à vocation culturelle et éducative.

Ses actions sont : édition - rencontre d'écrivains - animation et réflexion permanente.

Les titres publiés à Ka'arang sont :

- 1) Entre le boubou, la vache et la savane, Actes du premier colloque des écrivains du Nord-Cameroun ;
- 2) DILI PALAI Clément, KOLYANG DINA TAIWE (éd) : L'Anthologie des écrivains du Nord-Cameroun, Décembre 2002 ;
- 3) DANWE Lebon Justin, les derniers coupeurs de route ;
- 4) KOULANDI Jean, Le bili-bili ou la libération de la femme Tपुरi ;
- 5) DILI PALAI Clément, les démons de la route ;
- 6) KOLYANG DINA TAIWE, Le mur de Berlin m'a rendu polygame ;
- 7) KOLYANG DINA TAIWE, TEMGA Jean, WAYANG Isidore, La culture tपुरi, techniques de chasse, de pêche et objet d'art ;
- 8) KOLYANG DINA TAIWE, Les condamnés à mort.

Dans le cadre de l'animation et de la réflexion permanente, des lectures poétiques sont organisées tous les 2^{ème} et 4^{ème} mercredi du mois à l'intention de tous ceux et celles qui sont intéressés par la lecture et des débats intellectuels.

Le Ka'arang organise également des concours du meilleur écrit, la quatrième édition a été lancée du 16 Novembre 2013 jusqu'au 31 janvier 2014. Les meilleurs écrits pourront être publiés à l'édition ka'arang.

V- L'ASSOCIATION CULTURELLE NAAKOSENDA

Naakosenda est une association socioculturelle des filles et femmes tपुरi du Cameroun. Elle a pour

objectif la promotion de la femme tpuri et sa culture. Elle s'est manifestée à travers plusieurs activités aussi bien au sein du RADEL qu'à l'extérieur.

V-1) Réorganisation de l'association

Après les activités marquant la deuxième édition de la semaine de la femme tpuri déroulée à Maroua du 20 novembre au 27 novembre 2010, le comité d'organisation de la dite semaine, s'est constitué en comité ad hoc afin de procéder à la mise sur pied effective de l'association culturelle Naakosenda dans la partie septentrionale après le littoral.

De janvier à février 2013, une descente au sein de quelques associations femmes tpuri de Maroua et membres de l'association Naakosenda s'est effectuée dans l'objectif de donner un dynamisme nouveau, en jumelant toutes les antennes et former un seul bloc pour une meilleure visibilité de nos activités.

Au total 5 associations à savoir :

- Association des femmes tpuri de Hardé avec 25 membres
- Association des femmes tpuri de Pont -Vert avec 13 membres
- Association des femmes tpuri de Palar avec 18 membres
- Association des femmes tpuri de Makaibaye avec 10 membres

Comme résolution, il a été convenu de commun accord que toutes les membres régulièrement inscrites participeront à l'assemblée mensuelle de l'association avec le bureau de coordination de Naakosenda et prendront part à toutes les initiatives du projet et discuteront ensemble des dispositions pratiques à prendre.

V-2) Participation aux différents séminaires

- Le 03 mars 2013, l'association Naakosenda a participé à la formation des groupes des femmes sur les projets de développement, formation organisée par le CFE (Center For Entrepreneurship) en collaboration avec le MINPROFF.

- 6 Mars 2013, Naakosenda à travers son Département Culturel, s'est vu confiée l'organisation de la soirée culturelle au niveau Régional dans le cadre de l'édition 2013 de la Journée Internationale de la Femme, avec bien sûr sa participation au défilé le 08 mars.

Avril -juin 2013 : Participation aux différentes rencontres du MINPROFF et organisation en collaboration avec le RADEL aux activités d'animation des tout petits (le Club des mômes)

Juillet 2014 : L'association à travers deux (02) de ses membres a participé du 23 Au 24 juillet 2013 à l'atelier de sensibilisation des communautés sur la lutte contre les violences basées sur le genre dans le contexte du VIH/SIDA organisé par PNUD en partenariat avec l'association de lutte contre les violences faites aux femmes(ALVF).

- Août 2013 : Participation à l'enquête du Programme d'Inclusion Économique et Sociale (**PRINCES**) organisé par le Ministère de la Promotion de la Femme et de la Famille en collaboration avec le PNUD.

Septembre 2013 : Participation à l'atelier de restitution de l'enquête du Programme d'Inclusion Économique et Sociale

- 5 Octobre 2013 : Participation à l'atelier de validation du rapport du diagnostic des capacités des structures d'encadrement des communautés (ONG, OBC) et des populations cibles (Femmes, jeunes, personne handicapées, personnes autochtones vulnérables, personnes âgées, enfants en détresse) en matière de connaissance des droits (politiques, économiques, civiques, sociaux) dans les communes de Maroua et Guider.

V-3) la semaine culturelle de la femme tpuri

la 5^e édition de la semaine culturelle de la femme tpuri s'est tenue du 29 au 30 novembre 2013 dans les locaux du RADEL. Toutes les femmes de Naakosenda ont répondu présentes à cette manifestation à travers plusieurs activités telles que les conférences – débats, les expositions et les danses culturelles.

Le thème de la conférence était « les différentes catégories professionnelles en milieu tpuri ». il était question d'inviter quelques pionnières, c'est-à-dire des femmes tpuri ont su et pu se mettre au devant de la scène en occupant des postes importantes dans la société.

Pendant cette échange, les pionnières ont exposé de façon expressive leurs cursus qui n'étaient pas du tout faciles mais elles en sont sorties la tête hors de l'eau.

Il ressort de cette conférence que les pionnières doivent servir de modèle à leurs petites sœurs et qu'elles puissent davantage prendre la relève.

Outre la conférence, la semaine était meublée par des expositions diverses. Quelques filles ingénieures tpuri de L'Institut Supérieur du Sahel ont exposé à l'occasion leurs différentes réalisations, c'étaient entre autres leurs travaux de recherche elles ont présenté et défendu devant un jury.

Quant aux manifestations culturelles, plusieurs groupes de danses ont presté au rythme du Gurna, Lélé et autres. À la fin des activités des prix ont été remis à quelques pionnières.



Danse des femmes (Lélé)



Danse Gurna



Quelques pionnières :(A gauche) Madame Djouma épouse GARGA, première femme tpuri sortie des ENS du Cameroun et Directrice du C.E.S de Ouro-Tchédé et Madame YAMPELLA épouse RITOUANDI, la combattante des mariages précoces en pays tpuri et actuellement cadre et expert en matière de santé de reproduction à la délégation de la santé de l'Extrême-Nord.

VI PROGRAMME ANNUEL 2014

Janvier 2014

Samedi, 11 janvier 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 14 janvier 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 18 janvier 2014 : Film sur les œuvres scolaires ou au programme des examens avec discussion par les enseignants

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 25 janvier 2014 : Dessin et art pour enfants et adolescents

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : CDE-SAARE

Mercredi, 29 janvier 2014 : Lecture poétique,

Responsable Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Vendredi, 31 janvier 2014 : 16 h – 18 h : Conférence-débat : thématique à fixer

Responsable : Wowe Crépin

Organisation : RADEL et Bibliothèque

Février 2014

Samedi, 1 février 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 5 février 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 8 février 2014 : *Journée d'orientation pour les élèves. Etudes supérieures au Cameroun. Quelle université offre quelles formations ?*

Responsable : Wowe Crépin

Organisation : RADEL

Lundi, 10 février 2014 : 16 h-19 h : *Résultats du concours de la meilleure nouvelle*, Concert

Responsable : Merlin

Organisation : RADEL, Ka'arang Bibliothèque, CDE-SAARE

Mercredi, 12 février 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 15 février 2014 : 16 h – 18 h : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 19 février 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 22 février 2014 : 16 h – 18 h : Dessin pour enfants

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mars 2014

Samedi, 1 mars 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 5 mars 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 8 mars 2014 : *Journée internationale de la femme*

Samedi, 8 mars 2014 : *Journée d'orientation pour les élèves. Etudes supérieures en Europe, à l'exemple d'Allemagne. Quelle est la procédure à suivre ?*

Responsable : Wowe Crépin

Organisation : RADEL

Mercredi, 12 mars 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 15 mars 2014 : 16 h – 18 h : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 19 mars 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 22 mars 2014 : 16 h – 18 h : Danses traditionnelles

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : RADEL et CDE-SAARE

Samedi, 29 mars 2014 : 16 h – 18 h : Animations diverses pour enfants

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : CDE-SAARE

Avril 2014

Samedi, 5 avril 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 9 avril 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 12 avril 2014 : *Présentation de C3K : Apprenties, formations et formateurs, Danses traditionnelles*

Responsable : Gnowa et Nenba

Organisation : C3K et CDE-SAARE

Vendredi, 18 avril 2014 : 17 h -19 h 30 : *Conférence débat : Pourquoi devrait-on parler sa langue ? Quelle culture dans la mondialisation ?*

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et RADEL

Samedi, 19 avril 2014 : 16 h – 18 h : Concert de musique religieuse : Deux chorales

Responsable : Gnowa Vincent et Belle Pascal

Organisation : Bibliothèque et Ka'arang

Mercredi, 23 avril 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 26 avril 2014 : 16 h – 18 h : Animation des jeunes et adolescents

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mai 2014

Jeudi, 1 mai – samedi 3 mai 2014 : Formation en informatique

Responsable : Nounamo et Kaladzavi

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 10 mai 2014 : Danses traditionnelles

Responsable : Gnowa et Nenba

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 14 mai 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 17 – mardi 20 mai 2014 : Formation en informatique

Responsable : Nounamo et Kaladzavi

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 21 mai 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 24 mai 2014 : 16 h – 18 h : Animation des jeunes et adolescents

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Jeudi, 29 mai 2014 : 13 h – 18 h : Assemblée Générale (CDE-SAARE, RADEL, Ka'arang)

Responsable : Belle, Taniwa, Kolyang, Nenba

Organisation : RADEL, C3K, CDE-SAARE, Ka'arang, les bibliothèques

Samedi, 31 mai 2014 : 16 h – 18 h : Concert

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Juin 2014

Samedi, 7 juin 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 11 juin 2014 : Lecture poétique : les enfants, en prélude à la semaine de l'enfant africain

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 14 juin 2014 : 10 h 30 : Conférence sur les enfants et leurs droits.

Responsable : Belle

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 15 juin 2014 : 10 h 30 : Projection de films sur les droits des enfants

Responsable : Gnowa et Djavai

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 25 juin 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 28 juin 2014 : 16 h – 18 h : Animation des jeunes et adolescents

Responsable : Belle, Taniwa

Lundi, 30 juin 2014 : 10 h – 18 h : Cérémonie de sortie de la 2^{ème} Promotion des apprenantes de
Kolara

Responsable : Belle, Nenba

Organisation : C3K et CDE-SAARE

Juillet 2014

Samedi, 5 juillet 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 9 juillet 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Samedi, 12 juillet 2014 : 10 h 30 : Comment monter un projet de développement ? Djoda Bel
Bello, Paddl, GIZ, Maroua

Responsable : Gnowa

Organisation : CDE-SAARE et RADEL

Samedi, 19 juillet 2014 : 16 h – 18 h : Concert de musique religieuse : Deux chorales

Responsable : Gnowa Vincent et Belle Pascal

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 23 juillet 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 26 juillet 2014 : 16 h – 18 h : Animation des jeunes et adolescents

Responsable : Belle, Taniwa

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Août 2014

Vacances au RADEL.

Septembre 2014

Samedi, 6 septembre 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 10 septembre 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Vendredi, 12 septembre 2014 : Le bilinguisme au Cameroun ? Qui est anglophone et

francophone ?

Responsable : Belle

Organisation : RADEL

Samedi, 13 septembre 2014 : 16 h – 18 h : Concert de musique religieuse : Deux chorales

Responsable : Belle Pascal

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 17 septembre 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Vendredi, 26 septembre 2014 : 16 h – 18 h : Baba Simon par le Père Grégoire Cadour de Tokombéré

Responsable : Belle,

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Octobre 2014

Samedi, 4 octobre 2014 : Projection cinématographique

Responsable : Djavai Amadou

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Mercredi, 8 octobre 2014 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 11 octobre 2014 : Quelles sont les procédures de montage des projets ? Responsable du PDR-EN

Responsable : Gnowa

Organisation : RADEL et CDE-SAARE

Samedi, 18 octobre 2014 : 16 h – 18 h : Réunion de concertation des membres du RADEL pour le programme de 2015

Responsable : Gnowa Vincent et Belle Pascal

Organisations : tous les membres du RADEL

Mercredi, 22 octobre 2014 : 18 -19 h 30 : Lecture poétique

Responsable : Kolyang Dina Taiwé

Organisation : Bibliothèque et CDE-SAARE

Samedi, 25 octobre 2014 : 16 h – 18 h : Réunion de concertation des membres du RADEL pour le programme de 2015

Responsable : Gnowa Vincent et Belle Pascal

Organisations : tous les membres du RADEL

VII- PARTENARIAT

Plusieurs partenaires soutiennent les organisations membres du RADEL dans la réalisation de ses activités, tant sur le plan technique, organisationnel que financier. Ce sont des collaborateurs locaux, nationaux et même internationaux. Nous pouvons citer entre autres :

- L'Ambassade d'Allemagne au Cameroun ;
- Le Ministère de la Promotion de la Femme et de la Famille ;
- Le Ministère de l'Environnement et de la Protection de la Nature ;
- L'ISS/Université de Maroua ;

- La GIZ ;
- PDR- EN
- Le Ministère de la Culture ;
- Le Centre de Promotion Sociale des Filles (SAARE –Tabita) ;
- La Commune Urbaine de Maroua ;
- ASA ;
- GLEN-GECO ;
- ALVF

VIII- LES DIFFICULTES

Le RADEL est une organisation où ses associations membres interviennent dans plusieurs domaines d'activités. Les réalisations ont été immenses mais quelques obstacles ou difficultés ont été relevés de part et d'autre parmi lesquels :

- Le faible taux de participation des membres aux réunions hebdomadaires ;
- Le faible taux de participation aux cours de langues ;
- Le faible taux de participation du public à la lecture poétique ;
- Un faible renforcement des capacités des membres ;
- L'insuffisance de financement des activités des associations membres du RADEL ;
- Faible participation des membres aux frais d'adhésion et différentes cotisations ;
- Insuffisance des livres dans quelques rayons tels la psychologie, la pédagogie, l'élevage.... ;
- Difficulté de recouvrement des frais de formation au C3K ;
- Manque de renforcement des capacités des membres ;
- faible moyen de suivi des apprenants après la formation ;
- insuffisance de places à l'internat (C3K).

IX- SUGGESTIONS ET PERSPECTIVES

- Sensibiliser les membres quant à la nécessité de la tenue des réunions hebdomadaires ;
- Faire une large diffusion de l'information pour l'apprentissage des langues nationales ;
- Augmenter ou compléter les livres dans les rayons (informatique, psychologie...) ;
- Le RADEL devrait renforcer la capacité de ses membres en participant et/ou en organisant des séminaires, des ateliers de formation etc.
- Scruter et multiplier les partenaires tant au niveau local qu'international pour la recherche de financement ;
- Les membres doivent davantage mener une bonne politique d'exploitation et de gestion des ressources disponibles au RADEL ;
- Renforcer et recycler les formateurs du C3K ;
- Les associations membres du RADEL pourraient s'investir à faire des prestations et services

divers ;

- Faire de recouvrement des frais de formation avant le début effectif des cours
- Organiser les apprenantes sorties du C3K pour leur meilleur suivi ;
- Construire d'autres chambres à l'internat ;
- Le RADEL pourrait davantage s'ouvrir et s'informer des activités des autres institutions ou organismes du monde de développement ;

X- CONCLUSION

Le Réseau des Associations de Développement Endogène et Local (RADEL) est une ONG de droit Cameroun qui a pour objectif le développement des communautés. Il est porté par plusieurs associations qui mettent ensemble leurs forces et moyens pour l'atteinte de cet objectif. Tout au long de l'année, le RADEL a coordonné les activités de ses associations membres. Ses activités sont aussi diverses et diversifiées que ses domaines d'intervention. De la promotion de la culture, de la promotion de la femme jusqu'à l'encadrement des enfants, la formation et la réinsertion socioéconomique des filles en passant par l'orientation et l'éducation de la jeunesse, le RADEL s'est investi. L'engagement et la détermination de ses associations membres, l'appui et l'accompagnement des partenaires ont été d'une grande importance.

Le RADEL, d'année en année développe plusieurs ambitions, mais les réalisations restent quelques peu limitées car butées à des obstacles d'ordre financier, technique ou organisationnel, culturel etc.... pour relever les défis, le RADEL gagnerait en sensibilisant davantage la population quant à la valorisation et la promotion des cultures. Il pourrait aussi accompagner les populations dans l'amélioration des conditions de vie à travers des projets convaincants et soutenables.

La concertation avec d'autres partenaires pourrait être aussi d'un apport non négligeable.

XI- ANNEXES

I) Attestation de participation au séminaire (Nakosenda)

Center For Entrepreneurship

CFE

Assistance à la création d'entreprises

Elaboration de plans d'affaires
Montage de projets
Etudes de marchés & autres Etudes
Recherche de financements

- Conseil
- Formation
- Accompagnement

B. P. 12 264 Yaoundé
Tel : 22 60 22 59 / 22 05 46 98
Email : cfecameroun@gmail.com

29-01-20-30
M. Claude Awona

MINPROFF
Adamaoua, Est, Extrême-nord, Nord.

FORMATION DES GROUPES DE FEMMES

Thème :
Montage de projets de développement

Aide mémoire

Février 2013

Center For Entrepreneurship Tél. 22 60 22 59 / 22 05 46 98 Email : cfecameroun@gmail.com
Formation des Groupes de femmes au montage de projets pour la recherche de financements

Le Complexe Culturel Communautaire de Kolara (C3K) en images



2006









2 nouvelles salles de classes avec 1 bureau (décembre 2013)





Notre devise :

Ensemble nous nous développons mieux

B.P. 183 Maroua

Extrême-Nord, Cameroun

Tel : (+237) 22 70 72 92, (+237) 7741 41 05

Site web : <http://www.cde-saare.de>

Email: info@cde-saare.de

