

KOLYANG DINA TAÏWÉ

21 ans d'écriture ancrée
dans l'espace sahélien





Trimestriel

KALARANG

A stylized black and white illustration of a traditional Tपुरi drum. The drum is cylindrical with a wide rim and a narrower body. It has two small circular holes on the front face and a vertical slot in the center. A small circular detail is visible on the right side of the drum's body. The drum is mounted on a simple three-legged stand.

Organe d'information du Cercle de Réflexion sur la Culture Tपुरi (CRCT)

Ka'arang

Impressum

Ka'arang :

ISSN 1431 - 5823

Paraît à Maroua.

Responsable de la rédaction

Kolyang, CDE-SAARE, B.P. 183 Maroua

Ka'arang : Editions et Média : B.P. 183 MAROUA

Danwa Marie Pascale, Tel : 699 44 44 77

Page Web: <http://www.cde-saare>.

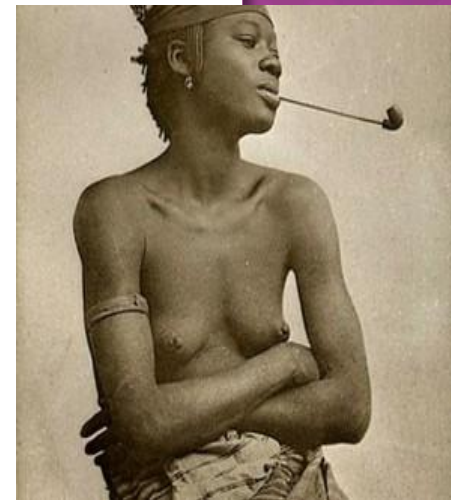
Promotion et abonnements: KOLYANG, DANWA





Poésie : dans l'entre-être de nos pulsations

1. **Pleurs sans larmes**, La Pensée Universelle, Paris 1994
2. **Le Sahel : ses femmes et ses puits**, Editions CLE, Yaoundé, 1996
3. **... dann ist das Herz verwundet, eine Begegnung der Kulturen**, Altantik, Bremen, 1997
4. **Pulsations**, L'Harmattan, Paris, 2010



Romans :

témoigner pour créer le vivre ensemble

1. **Pleurs sans larmes**, La Pensée Universelle, Paris 1994
2. **... dann ist das Herz verwundet, eine Begegnung der Kulturen**, Altantik, Bremen, 1997
3. **Wanré le ressuscité**, L'Harmattan, Paris, 2008
4. **La rupture ou les déboires d'une conversion**, L'Harmattan, Paris 2010
5. **Maiye**, CLE, Yaoundé, 2010
6. **Une vie de peul**, Editions CLE, Yaoundé, 2010
7. **Le cueilleur de femmes**, AiES Editions, Yaoundé, 2014
8. **Le mur de Berlin m'a rendu polygame**, Ka'arang, Guider 1999
9. **L'acte de naissance**, Editions CLE 2015, à paraître
10. **Les condamnés à mort**, Editions CLE 2015, à paraître





Essai :

Rendre compte et ouvrir la société

1. Pleurs sans larmes, La Pensée Universelle, Paris 1994
2. ...dann ist das Herz verwundet, eine Begegnung der Kulturen, Altantik, Bremen, 1997
3. Culture et identité au Nord-Cameroun, L'Harmattan, 2008, avec Dili Palai Clément
4. Orature et littéralité, une perspective africaine, LIT, Berlin 2008
5. Parlons tpuri, L'Harmattan, Paris 2010
6. Anthologie des Ecrivains du Nord-Cameroun, Ka'arang, Ngaoundéré, 2002, 154 p., Co-author: Dili Palai Clément

AUTEUR SCIENTIFIQUE PROLIFIQUE

Livres de recherche et de cours

- ◉ Plus de 70 articles scientifiques
- ◉ **Information and Communcation Technology in Cameroon, Contributions of Second hand Computers to Development, Shaker Verlag, Aachen, 2013, 185 p.**
- ◉ **Les Technologies de l'Information et de la Communication dans l'enseignement: l'exemple camerounais, Editions CLE, Yaoundé, 2013, 380 p. avec Fleur Nadine Mvondo Mvondo**
- ◉ **HOL-Z: An Integrated Formal Development Environment for Z in Isabelle/HOL, Shaker Verlag, 1998, 120 p.**
- ◉ **Informatique de gestion, une approche pratique, Edition CLE, 220 p., à paraître**



Culture et identité au Nord-Cameroun

Le présent ouvrage est un ensemble d'interrogations du et sur le Nord-Cameroun, réunies autour d'une série d'ancrages identitaires substantiels, fixant et refondant les identités de la région en vue de passer, dans la mesure du possible, à un consensus minimal.

Une quinzaine de chercheurs, toutes spécialités confondues, identifient et analysent les aspects théoriques et pratiques qui font du Nord-Cameroun une entité culturellement spécifique et diversifiée : l'oralité comme fondement d'identité et de rapprochement avec d'autres peuples ; les contes, les chansons et la cosmogonie mafa ; l'image sociale des griots ; les sources arabo-islamiques de la littérature peul ; le mariage peul ; le patrimoine et l'identité éwonyo ; l'image du Kirdi ; le regard des écrivains du Sud-Cameroun sur le « Nordiste » ; la nouvelle cartographie de l'islam ; le lévinat en milices toupouri ; les impacts sociologiques du SIDA sur la famille ; le sibil culturel de la région, etc.

Clément Dili Palai enseigne la littérature africaine à l'Université de Ngaoundéré au Cameroun. Après l'Anthologie des écrivains du Nord-Cameroun (Ko'arany 2006, avec Kolyang Dina Taiwé), il a publié, aux éditions L'Harmattan, Les Démons de la route et six autres nouvelles (2007), Contes moundang du Cameroun (2007) et Littératures et déchirures (2008, avec Doudou Faye).

Kolyang Dina Taiwé enseigne l'informatique à l'Université de Ngaoundéré au Cameroun. Romaine et écrivain, il est l'auteur, entre autres, de Pleurs sans larmes (La Pensée Universelle, 1994), Le Sabel : ses femmes et ses puits (C.L.E, 1996)... dans un des Herz verwundet (Atlantik Verlag, 1997) et, plus récemment, de Orature et Littéralité. Une perspective africaine (Lit. Verlag, 2008).

Illustration de couverture : Habitation mafa, Mboko, Nord-Cameroun. (Cliché Dili Palai, mai 2007).



ISBN : 978-2-296-06065-4
25,50 €

Culture et identité
au Nord-Cameroun

Sous la direction de
Clément Dili Palai et Kolyang Dina Taiwé



Sous la direction de
Clément Dili Palai et Kolyang Dina Taiwé

Culture et identité au Nord-Cameroun



L'Harmattan

Wanré le ressuscité

Wanré, le ressuscité plonge le lecteur dans les nouveaux territoires de Dieu, au Nord-Cameroun, au cœur de la naissance de nouvelles églises. D'une religion subie vers... une réappropriation de la parole et de l'acte chrétien, en adhésion avec les croyances traditionnelles ancestrales Wanré, le héros, transforme ses échecs et son exclusion de l'église en une force. Seul contre pasteurs et clercs administratifs, abandonné par ses amis d'hier, il est emprisonné pour subversion. De sa geôle, il observe cette énergie qu'il a libérée et qui fonde son église, l'Ecclesia Souveraine. Dans les soubresauts d'une vie de sacerdoce, l'auteur crée un univers de réflexions sur l'osmose et le syncrétisme religieux dont l'actualité s'impose dans le contexte des fanatismes de l'heure.

Kolyang Dina Taiwé enseigne l'informatique à l'Université de Ngaoundéré au Cameroun. Il est auteur de plusieurs ouvrages, notamment *Culture et identité au Nord-Cameroun* (L'Harmattan, 2008, avec Clément Dili Palai), *Pleurs sans larmes* (La Pensée Universelle, 1994), *Le Sabel ses femmes et ses puits* (C.L.E, 1996) *Orature et Littéralité, une perspective africaine* (LIT, 2008).

Illustration de couverture : Kolara, Nord-Cameroun. (Cliché Kolyang Dina Taiwé, 2006.)

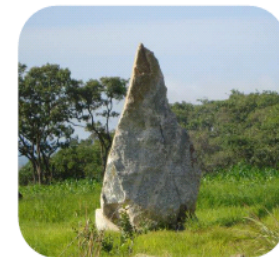


ISBN : 978-2-296-07271-8
15 €



Kolyang Dina Taiwé

Wanré le ressuscité



L'Harmattan

PULSATIONS

est un texte fort qui stigmatise les promesses de développement, les villages cotonniers, les pleurs des éléphants, les exils intérieurs et les mensonges quotidiens des dirigeants qui n'ont peur ni de leur conscience ni de leurs décisions. Au-delà de ces vérités indigestes pour les consciences endormies, l'auteur nous interpelle à une réflexion sur le devenir de l'homme dans ses diverses mutations politiques et sociales.

Kolyang Dina Taïwé est informaticien et écrivain. Il est auteur, entre autres, de Wanré le ressuscité (L'Harmattan, 2008), Le 6 avril (CLE, 2009), Culture et Identité au Nord-Cameroun (avec Diè Palé Clément, L'Harmattan, 2008), Le Sahel : ses femmes et ses puits (CLE, 1996).

PULSATIONS

Magasin de la connaissance - Doreen Ponsat

Kolyang Dina Taïwé

PULSATIONS

poèmes



9 782296 121805

ISBN : 978-2-296-12180-5
10 €

PARLONS TPURI

Tchad et Cameroun

Parlons tpuri est une porte d'entrée dans l'univers du peuple tpuri, estimé entre 800 000 à un million d'âmes et qui soit traditionnellement de trait d'union entre le Cameroun et le Tchad, mais qui, suite aux diverses migrations, se trouve aujourd'hui partout au Cameroun. L'ouvrage répond à plusieurs interrogations : Qui sont les Tpuri ? Comment apprendre leur langue ? Quelles sont leurs croyances et leur culture ? Comment s'intègrent-ils dans les débats politiques dits modernes ?

Parlons tpuri prend le lecteur par la main et l'emmène dans les subtilités linguistiques tout en lui proposant un vocabulaire et une grammaire adéquats du tpuri. La musique, la littérature, les jeux, les objets d'art etc. sont introduits avec méthode. Un riche lexique de plus de 5 000 mots clôt l'ouvrage.

Parlons tpuri est la réponse à une humanité presque oubliée et qui nous impose un miroir afin d'enrichir nos propres humanités.

Kolyang Dina Taïwé enseigne l'informatique à l'université de Maroua, au Nord-Cameroun, où il dirige l'Institut Supérieur du Sahel. Il a publié récemment Wanré le ressuscité (L'Harmattan, 2008), Culture et Littérature : une perspective africaine (LIT, 2008), Culture et identité au Nord-Cameroun (L'Harmattan, 2008, avec Clément Diè Palé), Le Mar de Berlin n'a rendu polygame (Kotrang, 2006), Le Sahel, ses femmes et ses puits (CLE, 1996) et Malysa (CLE, 2010).

Si vous achetez ce livre, veuillez nous en faire part.



9 782296 128453

ISBN : 978-2-296-12845-3
28,50 €

Kolyang Dina Taïwé

Kolyang Dina Taïwé

PARLONS TPURI

Tchad et Cameroun

PARLONS TPURI
Tchad et Cameroun



L'Harmattan

Maiye

Un jour un couple se brise de façon tragique, les espoirs, les assurances de Maiye disparaissent en même temps que son époux. Désormais seule face à l'épreuve de la solitude terrifiante du monde, cette belle sahélienne doit se résoudre à accepter la dure réalité de son existence. Tirillée entre une mémoire amputée par la douleur et le désir de se reconstruire, l'héroïne trouve au fond d'elle-même les forces nécessaires pour remonter progressivement les marches de la vie.

Ce beau roman où l'histoire narrée et l'histoire vécue se confondent parfois, où les interrogations et les incertitudes et les épreuves du quotidien sont accentuées par les rigueurs du climat, est un hymne à la femme sahélienne.

Kolyang Dina Taïwé enseigne l'informatique à l'université de Maroua, au Cameroun. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment Pleurs sans larmes (La Pensée Universelle, 1994), Le Sahel ses femmes et ses puits (CLE, 1996), Orature et Littéralité, une perspective africaine (LIT, 2008), Wanré le ressuscité (L'Harmattan, 2008), Culture et Identité au Nord-Cameroun (L'Harmattan, 2008, avec Dili Palai Clément), Parlons tपुरi (L'Harmattan, 2010).

ISBN : 9956-0-9161-8

Kolyang Dina Taïwé

MAÏYE

CLE

Kolyang Dina Taïwé

MAÏYE

ROMAN



Au son du **Ka'arang**

se perd Kouko, le jeune Africain, que le rêve de l'eldorado européen a emmené aux bords du Nipree, le fleuve qui traverse Berlin. Rêvant de bonheur, il découvre le cauchemar. Pensant au succès, il vit les échecs. Courant après l'argent, il trouve la misère. Dans ses pérégrinations, il comprend que le bonheur est inaccessible. Tous ses malheurs cependant viennent de la chute du mur de Berlin, se dit-il.

KA'ARANG
Maroua, 2010

ISBN 2-913653-04-9
ISSN 1431 - 5823

Kolyang Dina Taïwé enseigne l'informatique à l'Université de Maroua, au Nord-Cameroun., où il dirige l'Institut Supérieur du Sahel. Il a publié récemment **Parlons tपुरi** (L'Harmattan, 2010), **Maïye** (CLE, 2010), **Pulsations** (L'Harmattan 2010), **Wanré le ressuscité** (L'Harmattan, 2008), **Orature et Littéralité : une perspective africaine** (LIT, 2008), **Culture et Identité au Nord-Cameroun** (L'Harmattan, 2008, avec Clément Dili Palai), **Le Sahel, ses femmes et ses puits** (CLE, 1996).

Kolyang Dina Taïwé

Ka'arang

Kolyang Dina Taïwé

Le Mur de Berlin m'a rendu polygame



Ka'arang

La rupture

Ou les déboires d'une conversion

La rupture est un roman où des destinées se font et se défont sur fond de questionnements et quelquefois de mutilame. Kolyang Dina Taïwé s'interroge sur à place de la religion dans nos vies. Sommes-nous maîtres de notre destin ? Faut-il suivre les passions ou les étouffer ? Peut-on échapper à sa propre conscience ?

Au-delà de l'histoire de Maïdumba et de Cicibébé, La rupture interroge la condition du converti en proie aux mutations de son identité et à celles de la société. En filigrane persiste la question de savoir si les compromis et les compromissions sont les seules trames de la vie.

Kolyang Dina Taïwé est Informaticien et écrivain. Il est l'auteur, entre autres, de Pulsations (L'Harmattan, 2010), Wanré le ressuscité (L'Harmattan, 2008), Maïyé (CLE, 2010), Culture et identité au Nord-Cameroun (L'Harmattan, 2008, avec Dili Palai Clément), Le Sahel : ses femmes et ses puits (CLE, 1996).

Illustration de couverture : peinture murale (2008), Maroua, Cameroun.



ISBN : 978-2-296-55604-1
18 €



N° 355

La rupture
Ou les déboires d'une conversion

Kolyang Dina Taïwé

Kolyang Dina Taïwé

La rupture

Ou les déboires d'une conversion



L'Harmattan

Le cueilleur de femmes

Au son du tam-tam et des récitals de séparations pleure la veuve Tpurî. Le cueilleur de femmes est l'histoire de Reyang. Ayant promis fidélité à sa femme, ce monogame éclairé refuse de s'aliéner à des coutumes caduques de l'héritage des femmes de feu son père. Quand son frère disparaît d'une mort accidentelle, le Conseil des Palabres l'oblige à cueillir ses épouses devenues veuves.

Éduqué, moderne et chrétien, Reyang est brisé. Devenu philosophe, il réfléchit à l'impact des traditions, au christianisme, à la civilisation, à la vie, au rêve de sa propre progéniture, aux machinations de ses épouses.

Reyang, le Cueilleur de femmes, prophétise un avenir tissé d'intrigues et de laissés-pour-compte. Un plaisir pour les femmes, pour la vie, pour demain.

Kolyang Dina Taïwé enseigne l'informatique à l'université de Maroua, au Cameroun. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, notamment Pleurs sans larmes (La Pensée Universelle, 1994), Le Sahel ses femmes et ses puits (CLE, 1996), Orature et Littérature, une perspective africaine (LIT, 2008), Wanré le ressuscité (L'Harmattan, 2008), Culture et identité au Nord-Cameroun (L'Harmattan, 2008, avec Dili Palai Clément), Parlons tupurî (L'Harmattan, 2010), Maïyé, (CLE, 2010).

ISBN : 978 9956-745-10-4



Kolyang Dina Taïwé

Le cueilleur de femmes

Roman

Kolyang D. Taïwé

Le cueilleur de femmes

AIS



AIS éditions